

□
Appuntamento - 01/11/2024

Arte creatività impresa: i perché di un trinomio vincente. Workshop nell'ambito di Artissima

Il collezionismo corporate di arte moderna e contemporanea, quale testimonianza dell'impegno delle aziende in ambito artistico e culturale.

Nell'ambito del programma di Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024, Unione Industriali Torino organizza presso **ARTISSIMA**, la principale fiera d'arte contemporanea in Italia, un incontro dedicato alla relazione tra impresa, arte e innovazione.

A partire dal volume "Il Segno dell'Arte nelle Imprese. Le collezioni corporate italiane per l'arte moderna e contemporanea", edito da Marsilio Arte su iniziativa di Confindustria con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, i relatori approfondiranno il tema dell'importanza di valorizzare il collezionismo corporate di arte moderna e contemporanea, quale testimonianza dell'impegno delle aziende in ambito artistico e culturale.

L'evento è curato da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Presidente Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT.

ARTE CREATIVITÀ IMPRESA:
i perché di un trinomio vincente

ARTISSIMA Oval Lingotto, Torino
1 NOVEMBRE ORE 15.30

CON LA PARTECIPAZIONE PREMIUM: BPER, FIAT, LAVAZZA, sistemi, iren, REALE MUTUA, UMANA, Fondazione Univesco, Fondazione CRT

CON LA PARTECIPAZIONE ADVANCED

CON LA PARTECIPAZIONE PLUS: fresia

CON IL PATROCINIO: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO, Palazzo di Torino, UNIVERSITÀ DI TORINO, TORINO

CON IL CONTRIBUTO: COMITATO CONSULEGGERIA IMPRESE, ARTISTI E ASSOCIAZIONI DI TORINO

SI RINGRAZIA: amando testa

PROGRAMMA

Saluti Istituzionali

Marco Gay Presidente Unione Industriali Torino

Intervengono

Francesca Lavazza – Componente Consiglio di Amministrazione Gruppo Lavazza e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo – Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Sabrina Bianchi - Responsabile Heritage e Corporate Collection BPER Banca

Cristina Fresia - Amministratore Delegato Fresia Alluminio

Ilaria Bonacossa - Direttrice Palazzo Ducale di Genova

Claudio Marenzi - Presidente Herno - Montura

Modera **Luigi Cerutti** Il Giornale dell'Arte

Le iscrizioni, **indispensabili per la partecipazione**, saranno accolte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

